

ДЕНЬ ТЕАТРА В ТВЕРИ

Главный театральный праздник – День театра – отметили 27 марта в Тверской драме с небывалым размахом. Народная артистка России Ирина Андрианова и артист Тарас Кузьмин – создатели и ведущие грандиозного действия «Из века в век» - привлекли зрителей в увлекательное путешествие по истории своего театра. Они шути (однако с привлечением всякого рода документов) доказали, что театральное искусство в Твери зародилось ровно 275 лет назад, то есть в далеком 1746-м. И если оттуда вести начало Тверского академического театра драмы, то и получается, что мы старше знаменитого создания Федора Волкова аж на четыре года!



Найна Хонина



Ирина Андрианова



Тарас Кузьмин

А ровно 100 лет назад - 27 марта 1921 года – именно в нынешнем здании спектаклем по пьесе Трахтенберга «Великий коммунар», посвященной Луначарскому, начал работать гортеатр №1 РСФСР, прямой предшественник нашего сегодняшнего театра. Соображаете теперь, почему аккурат к этой дате приурочен Всемирный день театра, который празднует вся планета?!

В войну в здание театра попала бомба, восстановлено оно было лишь в 1951 году. Вот вам еще одна юбилейная дата – ровно семьдесят лет труппа работает в восстановленном здании, ровно семьдесят лет зритель спешит сюда на встречу с прекрасным.

Много еще «открытых чудных» сделали в тот вечер зрители. Узнали, например, что именно в нашем театре впервые была поставлена пьеса Рязанова и Брагинского «Однажды в новогоднюю ночь». Это уж потом Рязанов снял свою знаменитую «Иронию судьбы». А самая первая Надя Шевелева сыграла на тверских подмостках. Театралы старшего поколения прекрасно помнят ее – веселую, даже немножко озорную. Да вот и она сама – гордость нашего театра, народная артистка России Найна Владимировна Хонина. Зал встал и взорвался непрекращающимися аплодисментами, когда она вышла на сцену, которой служит уже больше шестидесяти лет. Почти полторы сотни ролей в ее послужном списке – была она и разведчицей, и буфетчицей, и учительницей, и секретарем райкома, и журналисткой, и женой Пушкина, и матерью Сталина... И остается королевой тверской сцены, непревзойденной и незаменимой. По-прежнему пора-



жаает элегантностью (ее черное платье одобрила бы сама Коко Шанель), по-прежнему молодо и сочно звучит ее голос и не изменяет ей чувство юмора. Чего стоит только рассказ о том, как она, молоденькая актриса, взбравшись поздним вечером по пожарной лестнице на крышу, чтобы быть поближе к звездам, репетировала там монолог Орлеанской девы. Слушателями стали случайно проходившие внизу два милиционера, так и не понявшие, с каких небес летит к ним этот голос. «Будете выходить из театра, – сказала она зрителям, – взгляните на эту лестницу». Мы взглянули. Впечатляет.

Вообще, ветераны нашего театра – это его золотой фонд. Больше полувека выходят на эти подмостки народная артистка России Вера Рычкова, заслуженный артист России Вячеслав Грибков, артисты и режиссеры Светлана Филатова, Борис Михня, Александр Саф-

ронов. Юбиляров поздравили, преподнесли подарки.

В антракте зрители, прогуливаясь в фойе, могли полистать альбомы старых театральных фотографий, почитать афиши, подержать в руках программки, уже пожелтевшие от времени. У театралов старшего поколения все это вызывало сладкие воспоминания о юности, а молодежь прикоснулась – в прямом смысле этого слова – к истории театра и словно бы побывала в музее. Все эти экспонаты, которым нет цены, собраны стараниями народной артистки России Ирины Васильевны Андриановой. Ее называют здесь хранительницей театральной истории. Во многом благодаря ее кропотливой работе стал возможен нынешний яркий праздник, в котором история переплелась с современностью, веселое соседствовало с грустным, а зрителей и артистов объединяло одно общее чувство – любовь к театру.

А в это время в Торжке...

Центр «Дом России» порадовал зрителей театральной программой «Семь превращений Погорельского» и моноспектаклем «Барышня – крестьянка».

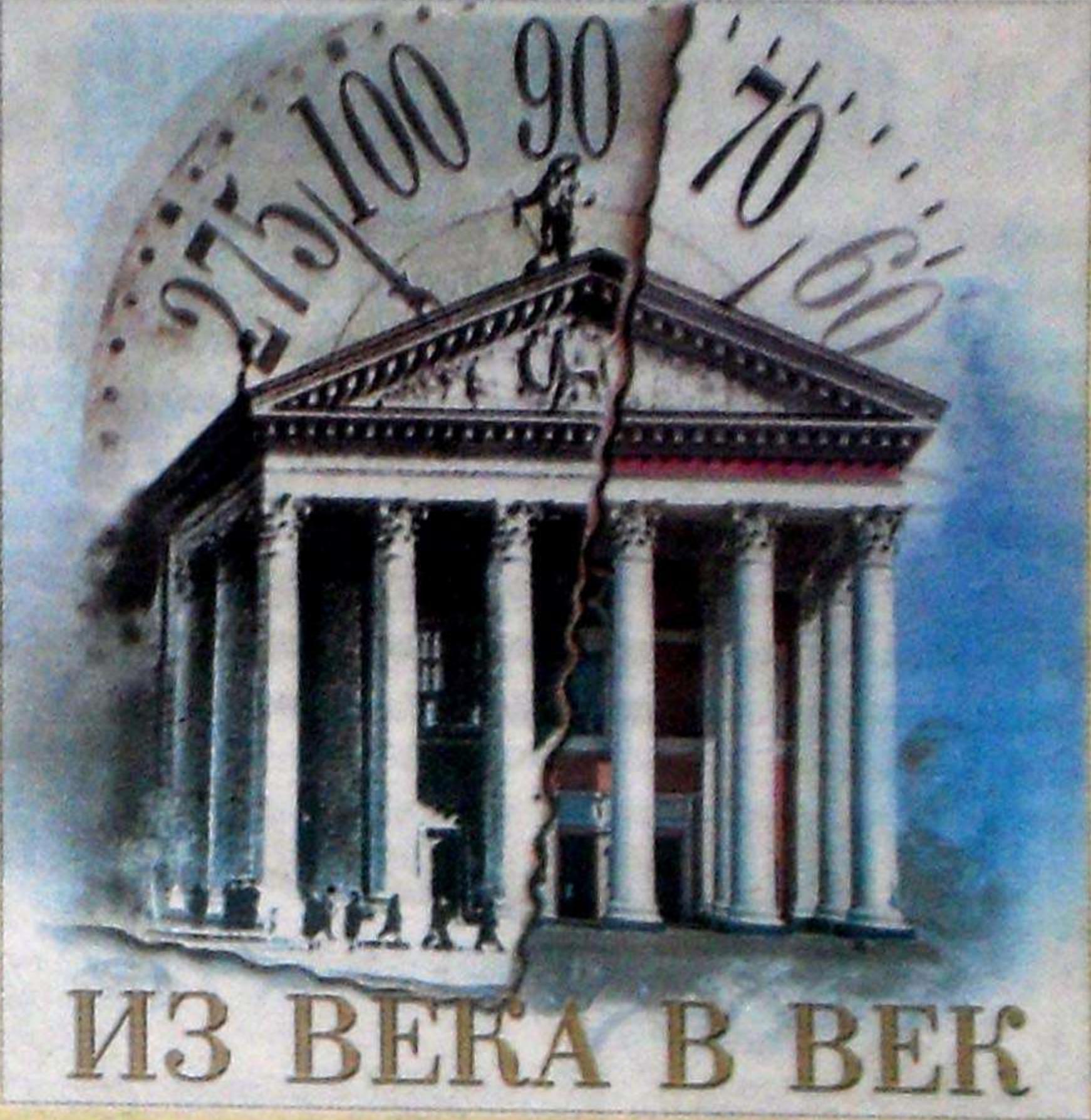
Гости увидели легендарного болдинского зайца, послушали русские народные песни и стали свидетелями перевоплощения Лизы Муромской в дочь кузнеца Акулину. Сюрпризное переодевание ожидало гостей и в экскурсионной части программы, посвященной жизни и творчеству Алексея Алексеевича Перовского, известного под псевдонимом Антоний Погорельский.

В Гостинице Пожарских гости познакомились с театральной жизнью Торжка XIX века, историей создания самодеятельного театра в гостинице Пожарских, с биографией талантливого организатора, подвижника Александра Ивановича Попова.

Семейную программу «Маска в истории театра» представили в «Музейных рядах». Участники, ознакомившись с историей театральной маски, могли создать свои театральные маски по мотивам произведений Карло Коллоди, Николая Гоголя и Ростана Эдмона.

Кукольный театр «Петрушки на карусель» показал ребятишкам «Как Петрушка с мусором боролся», а взрослым представил комедию «Рыба – дурак», в которой любви все возрасты покорны.

Пресс-служба правительства
Тверской области



Елена ОЛЬХОВИК. Фото с сайта театра

Учредитель: Общественная организация «Тверской городской «Центр социальной реабилитации женщин с ограниченными возможностями и поддержки гражданских инициатив «Так живем»
Издатель: ООО «Так живем»

Главный редактор Н.Ф. ЧАРУХЧЕВА
Зам. гл. редактора Е.М. ОЛЬХОВИК

Зарегистрировано в Верхне-Волжском межрегиональном территориальном управлении МИТРП России (г. Тверь).
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ №5-0715 от 18 июня 2003 г.

Заказы на подготовку и размещение рекламы принимаются по e-mail: char1949@yandex.ru
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Материалы, отмеченные ©, публикуются на правах рекламы.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Отпечатано в типографии
ООО «Тверь медиа-полиграфия»
г. Тверь, ул. Учителяская, д. 54
Подписано в печать 28.03.21 г.
по графику в 19:00; фактически в 19:00.
Дата выхода в свет 29.03.21 г.
Заказ №383
Тираж 3 000 экз.

Газета распространяется бесплатно
и в розницу по свободной цене.
Адрес редакции и издательства:
170033, г. Тверь,
ул. Скрябикова, д. 46
E-mail: char1949@yandex.ru